

**1970** La platine disque Thorens, en raison de ses qualités musicales, est un succès commercial. Les platines disques, constituant principal d'une chaîne Hi-Fi lisent les disques microsillon 33 tours (les albums). L'utilisation d'une cellule de lecture appelé « diamant » restitue le son en Stéréo (2 canaux). La musicalité de ces platines couplées au microsillon vinyle reste toujours une référence.

**1998** Le Rio PMP300 de Diamond Multimedia sera le premier baladeur ayant eu un succès commercial. Le format mp3 permet de réduire considérablement la taille des fichiers numériques et autorise l'utilisation d'une carte mémoire dans de nouveaux lecteurs portables et performants : le baladeur numérique MP3.

**1935** Les entreprises allemandes BASF et AEG Telefunken (utilisant les travaux du Danois Valdemar Poulsen) mettent un point un enregistreur/lecteur sur bande magnétique : le magnétophone. Le magnétophone utilise des bandes magnétiques enroulées dans des bobines.

**1968** Le magnétophone à cassette EL3302 de Philips connu un grand succès en raison de sa facilité d'utilisation et de la simplicité pour effectuer ses propres enregistrements. Ce magnétophone utilise la cassette audio (ou minicassette) mise au point par Philips quelques années auparavant (1963). La cassette est un boîtier qui contient deux bobines où est enroulée une bande magnétique.

**2001** L'iPod d'Apple est le baladeur numérique MP3 le plus vendu au monde. La gamme d'iPod se décline en nombreuses versions : iPod mini, iPod shuffle, iPod nano pour s'étendre vers l'iPhone. L'iPod mini fut le seul à utiliser un disque dur (Microdrive), les autres utilisant de la mémoire flash.

**1889** L'ingénieur allemand naturalisé américain Emile Berliner améliore le système d'Edison et met au point le Gramophone. Le gramophone dispose d'un moteur mécanique qui se remonte à la manivelle et utilise un support sous forme de galette (beaucoup plus facile à utiliser et à ranger) qui prend le nom de disque. Dans un premier temps la vitesse de rotation choisie est de 90 tours par minute, puis, dans les années 1920, la vitesse de rotation adoptée sera fixée à 78 tours par minutes. Le support prendra le nom de « disque 78 tours » constitué principalement en résine artificielle : l'ébonite.

**1979** Le Walkman de Sony connaît un succès immédiat. Le nom Walkman est une marque déposée par l'entreprise Sony qui désignait les baladeurs cassette. La présence de Sony sur ce marché était telle qu'au début des années 1990, le mot Walkman en français était le terme générique qui désignait les baladeurs.

**1877** L'américain Thomas Edison met au point le phonographe. C'est le premier système de reproduction sonore. Ce système utilise un cylindre d'étain (puis en cire), une aiguille et un cornet.

**1982** Le lecteur de CD développé par Philips et Sony connaît un succès immédiat. Le compact-disc (CD) exploite la technologie numérique et autorise une excellente qualité de reproduction. La lecture du CD s'effectue avec un rayon laser et est basée sur une lecture optique éliminant l'usure et les défauts d'une lecture mécanique des platines disques.

**1958** La marque Française Teppaz est la première à proposer un tourne-disque électrique portable et performant : l'électrophone ou pick-up. Celui-ci est équipé d'un amplificateur électronique, d'un haut-parleur et d'une pointe de lecture performante et durable : le saphir. L'électrophone restera la machine des surboums pour les yéyés. L'électrophone lit principalement le disque microsillon 45 tours (les singles) constitué principalement de matière plastique : le vinyle.